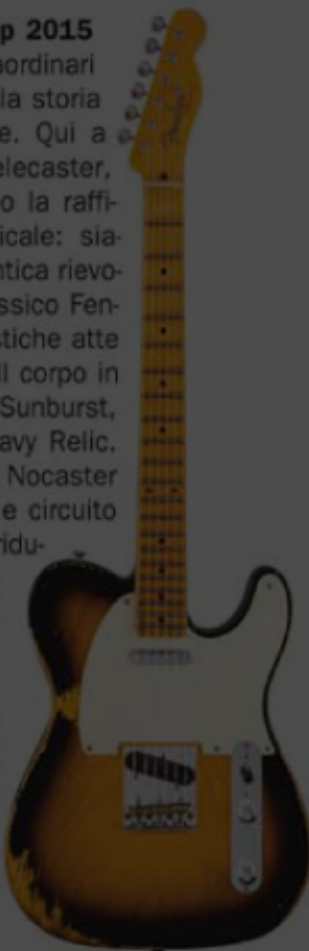


Sono 16 le proposte Custom Shop 2015

Fender con le Custom Showp 2015 ha voluto rivisitare 16 straordinari modelli che appartengono alla storia del chitarismo internazionale. Qui a fianco la 1952 Heavy Relic Telecaster, le cui caratteristiche esaltano la raffinatezza della proposta musicale: siamo infatti di fronte a un'autentica rievocazione del primo grande classico Fender, aggiornato con caratteristiche atte a migliorarne la suonabilità. Il corpo in frassino ha finiture Two-Color Sunburst, Black o Nocaster Blonde Heavy Relic. Il suono nasce da due pickup Nocaster con selettore a tre posizioni e circuito Fender Greasebucket, che riduce gli alti senza abbassare il gain. Altre caratteristiche speciali comprendono il manico in acero con profilo Nocaster® "U", la tastiera con raggio di curvatura da 9.5" e 21 ampi tasti jumbo, il battipenna crema a strato singolo... Davvero accattivante la nuova gamma: sul sito ogni dettaglio! •



Casale Bauer | Fender

www.casalebauer.com

evolution wireless D1 Sennheiser: la semplicità del digital wireless



Sennheiser presenta **evolution wireless D1**, un nuovo range di microfoni wireless digitali progettato per tutte le band e gli artisti che cercano un modo semplice per passare al wireless. Un range che è stato presentato al recente NAMM di Anaheim e che si è subito imposto per le soluzioni innovative che propone.

La gamma evolution wireless D1 comprende sia sistemi per la voce, sia sistemi per l'amplificazione degli strumenti: trasmettitori e ricevitori si accoppiano automaticamente impostando le frequenze di trasmissione libere da disturbi, senza bisogno di impostazioni manuali. evolution wireless D1 funziona nel range 2.4 GHz, che è license-free in tutto il mondo. "D1 è subito pronto per fare musica - e lascia le complessità fuori dal wireless," ha efficacemente riassunto Martin Fischer, product manager Sennheiser. E finalmente le band possono dimenticarsi di impostare frequenze, sincronizzare trasmettitori con ricevitori, impostare il guadagno corretto: ci pensa evolution wireless D1 a fare tutto questo, facendo risparmiare tempo e scongiurando possibili errori. "In poche parole, l'unica cosa che bisogna fare è accendere il sistema", continua Martin Fischer. "Tutto il resto si attiva in automatico. In un attimo è tutto pronto per iniziare, con tutti i livelli impostati correttamente e con un collegamento wireless stabile." •

EXHIBO | Sennheiser

www.exhibo.it

MENTRE ANDIAMO IN STAMPA: È MANCATO ROBERTO GALLI

La notizia giunge in redazione con un sintetico messaggio che riportiamo integralmente:

È con enorme tristezza che comunichiamo la scomparsa di un grande uomo, un padre, un maestro: **Roberto Galli**. Finisce un'epoca ma ciò che Lui ci ha lasciato rimarrà con noi per sempre...
Ciao Maestro!

GALLI CORDE MUSICALI

Roberto Galli, figlio del fondatore dell'azienda, ne aveva preso le redini nel 1950, per lasciare poi la direzione al figlio Tommaso, in azienda dal 1985. A lui e alla famiglia le nostre più sentite condoglianze.

La redazione di DISMAMUSICA MAGAZINE

Dodici brillanti opportunità



La raccolta dei **Dodici studi brillanti** per chitarra che porta la firma di Angelo Gilardino si impone all'attenzione di chitarristi in formazione e professionisti consumati sia per la fama indiscutibile dell'autore che per l'interessante apparato critico che accompagna i brani in questione. Ciascuno studio è affiancato da alcune note introduttive intese ad esplicitare gli obiettivi didattici e le aspettative del compositore, nonché da una diteggiatura ragionata della mano sinistra che, nelle intenzioni dichiarate dallo stesso Gilardino, vuole innanzitutto rendere evidente il modo in cui sono stati pensati i singoli passaggi.

In apertura di volume si noterà come la numerazione degli Studi parta dal 21: non è un errore, bensì una dichiarazione di continuità con la collezione dei venti Studi facili uscita, sempre per le Edizioni Curci, nel 2011. Insieme, i due volumi costituiscono un corpus ideale che vuole offrire a studenti e didatti un ambiente di apprendimento completo e uno spaccato del pensiero e della sensibilità di uno dei maggiori protagonisti italiani e mondiali della didattica e della letteratura per chitarra. •

Curci | Dodici studi brillanti

www.edizionicurci.it

Nuova distribuzione per SISME: Attero Tech



Sisme è lieta di annunciare l'acquisizione della distribuzione per il mercato italiano del noto marchio americano **Attero Tech**.

Attero Tech, la cui sede è a Fort Wayne nell'Indiana, offre soluzioni di interfaccia AUDIO IN/OUT bidirezionale per realizzare collegamenti audio in rete su formato digitale, intelligenti e dall'ottimo rapporto qualità/prezzo, pensate appositamente per le necessità dell'integrazione audio-video.

I prodotti sono pronti all'uso, installabili su superficie, ad incasso o a rack, adatti per qualsiasi situazione, con collegamento su protocollo di trasporto digitale Dante e Cobranet.

Sono il complemento ideale ai sistemi DSP Symetrix Radius / Edge ed Audio-Technica ATND971 e ATND8677, già dotati di collegamento Dante integrato e potenziano l'offerta di Sisme riguardo le soluzioni dedicate all'audio networking nell'integrazione AV.

I prodotti Attero Tech consentono agli integratori di sistema di ridurre i costi semplificando i collegamenti fra i vari sistemi, di migliorare la qualità audio, di realizzare sistemi all'avanguardia e con un moderno design. •

SISME | Attero Tech

www.sisme.com

Sai tenere un segreto?

Una volta Kawai utilizzava per i suoi pianoforti la meccanica tradizionale in legno. Ed era buona. Poi arrivò la seconda generazione in Abs Styran ed era meglio. Adesso Kawai equipaggia tutti suoi strumenti a coda con la nuova meccanica Millennium III in ABS e fibra di carbonio, la terza evoluzione del tocco pianistico.

Grazie alla combinazione dei più moderni materiali con innovativi concetti di design, ha sviluppato una meccanica che offre una qualità e un'uniformità di tocco senza eguali.

Maggiore durata, più potenza, il 25 per cento più veloce nelle note ribattute e un controllo perfetto del "pianissimo".

Nessuno scoprirà che cosa rende così straordinarie le tue interpretazioni su un pianoforte Kawai

KAWAI

Technology for Creative Minds



Importazione per l'Italia
Internet: www.furcht.it